

PABLO DEFLORES | ACTOR

Altura: 1,80 m · Base: Madrid

 artist.padeflo@gmail.com



CINE

El diario Rojo de Carlota — Dir. José Manuel Carrasco

CORTOMETRAJES (SELECCIÓN)

Muñequitas — Dir. Macarena Suárez

Rojo Baile — Dir. Renato Vergas

Nightmare Dressed like a Daydream — Dir. Beatriz Delgado

Obsesión — Dir. Nadia Silvestri

Old Friend — Dir. Maria Suarez

La Entrevista — Dir. Beatriz Delgado Flores

ESCENA (SELECCIÓN)

Intérprete internacional trabajando en producciones de la Ópera Estatal de Viena, MusikTheater an der Wien y la Ópera Estatal de Múnich con experiencia en repertorio clásico y contemporáneo de gran escala, bajo la dirección de Kirill Serebrennikov, Claus Guth y Cyril Teste, en colaboración con equipos artísticos internacionales.

Producciones seleccionadas:

Salome, Don Giovanni, Tosca, La bohème, Billy Budd, Andrea Chénier, Die Walküre, Götterdämmerung, Carmen, Madama Butterfly, Rigoletto, Turandot, Macbeth, Werther, Les contes d'Hoffmann, Tannhäuser, Das Rheingold, Pique Dame, Die Zauberflöte

Trabajo en producciones escénicas y musicales de gran formato dentro del circuito europeo contemporáneo.

FORMACIÓN

Actuación para cámara — Mar Sampedro (Cinema Room, Madrid)

Actuación ante cámara — Carla Calparsoro (Escena 311, Madrid)

Interpretación y trabajo de personaje — Ópera Estatal de Viena

Grado en Pedagogía y Danza Contemporánea — Anton Bruckner University (Austria)

Voz y técnica actoral — Juan Luis Mira

Formación profesional en danza — José Espadero / Centro 14

IDIOMAS

Español (Nativo) · Inglés (Fluido) · Italiano/Alemán (Básico)

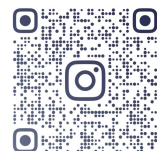
HABILIDADES ESPECIALES

Danza contemporánea · Ballet · Teatro físico · Coreografía

Artes marciales | Canto (Barítono/Bajo)

Improvisación | Modelo

Expresión física para camera



PADEFLO